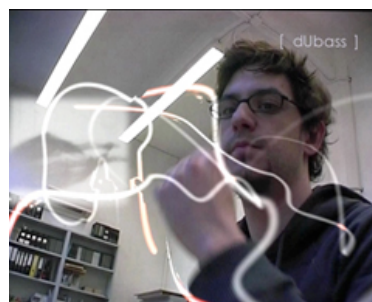


C.V. 2006



JORDI SOLER QUINTANA

VIDEÒGRAF, PRODUCTOR, REALITZADOR I MÚSIC

MANRESA_22 OCTUBRE 1976

RESIDENCIA_BARCELONA

dubass@gmail.com

0034 629 98 63 79

<http://dubass.wordpress.com>

<http://vertigen.blocat.com>

www.casual-barcelona.com

<http://www.iua.upf.es/~jsoler/>

MÀSTER EN ARTS DIGITALS (Especialitat Imatge) Institut Universitari de l'Audiovisual (IUA/IDEC) de la Universitat Pompeu Fabra (2000-2001).

Evaluació sobre projecte **DIALOGOSMORPHEUS, o l'Espasme de Jürgen Schwarz**: procés d'imatge a temps real, interacció escènica i reconeixement de moviment.

<http://www.iua.upf.es/~jsoler/>

WORKSHOP LABORATORI PER GENERAR DISPOSITIUS INTERACTIUS DE

CREACIÓ, a càrrec de Rosa Sanchez i Alain Baumann (KONIC THTR), artistes residents a l'Hangar, Centre de Creació i Producció d'Arts Visuals i Multimedia (2001).

LLICENCIATURA de COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL a la Universitat Autònoma de Barcelona. Taller de cinema: Producció i guionatge del curtmetratge *OBSERVA*, de Denis Rovira, premiat al Festival de Cinema i Video B 16 de Brno, República Txeca (menció honorífica en videografia amateur) (1994-1999).

Cursos intensius de francès **L1, L2, L3 i L4** a l'Institut Français de Barcelone (1996-1998).

Professional

2006-2003

Responsable de la **Unitat d'Audiovisual** de Departament de Comunicació Audiovisual i Animació de l'Escola Superior de Disseny (ESDI).

Professor titular de l'assignatura **Producció i Postproducció Audiovisual de 3r curs d'Art Electrònic i Disseny Digital**.

www.esdi.es

Com a cap de la Unitat AudioVisual d'ESDI he participat en les següents produccions:

2005

- PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL I REALITZACIÓ EN DIRECTE DE **GENIAL FASHION / NODOMODA 2004** A LA LLOTJA DE MAR (BCN).
www.neomoda.com/noticias/noticias.asp?id=1087
- PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL I REALITZACIÓ EN DIRECTE DEL **PROJECTE GALATEA 2005**.
www.esdi.es/galatea
- OPERADOR DE CàMERA A L'EVENT **PRESENTACIÓ QUADRANGA** (JOSEP CRIVILLERS) A ES PARC TECNOLÒGIC (PALMA DE MALLORCA).
www.cuadranga.com/
- PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL DE **LOT3 MOSTRA D'AUDIOVISUALS** A LA CASA GOLFERICHS (BCN).
- OPERADOR DE CàMERA A **2ª JORNADA AL MONESTIR DE POBLET** (LA INSTITUCIONALITZACIÓ D'EUROPA).
www.avui.es/avui/diari/05/oct/23/pdf/051023diari017.pdf
- PRODUCCIÓ I REALITZACIÓ EN DIRECTE DEL **FASHION DAY 2005** AL CONVENT DELS ÀNGELS (BCN).
<http://estiloymoda.com/articulos/bcn-fashion-day2005.php>
<http://www.centromodaonline.com/nfw/noticia.php?id=1869>
- PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL I DJ DE **SITUACIONS LÍMIT 2005** A PEDRALBES CENTRE (BCN).
<http://www.centromodaonline.com/nfw/noticia.php?id=1039>
- PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL DE L'**ESDIADA 2005** (SABADELL).
<http://www.sabadellpress.com/noticia-imprimir-680.html>
- PRODUCCIÓ I REALITZACIÓ AUDIOVISUAL DEL **DEGREE SHOW 2005** AL JARDÍ BOTÀNIC (BCN).

2004

- PRODUCCIÓ AV I REALITZACIÓ EN DIRECTE DEL **FASHION DAY 2003** AL CONVENT DE SANT AGUSTÍ (BCN).
- PRODUCCIÓ AV DE **SITUACIONS LÍMIT 2004** A PEDRALBES CENTRE (BCN).
- PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL DE L'**ESDIADA 2004** (SABADELL).

- PRODUCCIÓ AV I REALITZACIÓ EN DIRECTE DEL **DEGREE SHOW 04** AL MUSEU FREDERIC MARÉS (BCN).
- PRODUCCIÓ DE **MAE_04 MOSTRA D'ART ELECTRÒNIC** A LA SALA METRÒNOM (BCN).
- PRODUCCIÓ AV I REALITZACIÓ EN DIRECTE DE **GENIAL FASHION / NODOMODA 2004** A LA LLOTJA DE MAR (BCN).
- PRODUCCIÓ AV I REALITZACIÓ EN DIRECTE DE L'**ACTE DE GRADUACIÓ** 2003/2004 (SABADELL).

2003

- PRODUCCIÓ AV I REALITZACIÓ EN DIRECTE DEL **FASHION DAY 2003** AL CONVENT DE SANT AGUSTÍ (BCN).
- PRODUCCIÓ AV DE **SITUACIONS LÍMIT 2003** A PEDRALBES CENTRE (BCN).
- PRODUCCIÓ AV DEL **DEGREE SHOW 03** AL BLOC 8 (BCN).
- IDEA I PRODUCCIÓ DE **MAE_03 MOSTRA D'ART ELECTRÒNIC** A LA CASA GOLFERICHS (BCN).
- PRODUCCIÓ AV I REALITZACIÓ EN DIRECTE DE **GENIAL FASHION / NODOMODA 2003** A LA LLOTJA DE MAR (BCN).

2002 -2000

- Auxiliar de producció per a la producció XXX de la Fura dels Baus.
- Realitzador i editor del video 'Workshop 2001 by KonicThtr at Hangar', projectat a la Sala Polivalent de l'Hangar.
- Ajudant de realització per a Tangent Audiovisuals (Ficció sobre escenaris virtuals. Client: WALL STREET INSTITUT)
- Incrustació de fons digitals (After Effects 5.1) per a Tangent Audiovisuals.
- Auxiliar de producció per a les productores Prodimag, Rosebud Produccions, La Cosa de las Películas... (Diverses produccions de publicitat).

1999-1997

- Ajudant de càmera (Betacam) per l'spot DANONE 2000 amb Miguel Díaz S.A.
- Auxiliar de producció per l'spot de Flash FM amb Tress Difusió.
- Auxiliar de Càmera (16mm) per al curt EL DUELO de Silvia Garcia Argente.
- Auxiliar de producció per a Oberon en l'obra teatral LA CASA EN OBRES sobre la vida i obra de Blai Bonet.
- Auxiliar de producció amb certa regularitat en spots de publicitat amb Prodimag.
- Auxiliar de producció en publicitat amb Creativity.
- Auxiliar de producció per al film EL MAR d'Agustí Vilallonga. 35mm.
- Ajudant de càmera al curtmetratge FI DE MIL.LENI de la Universitat Autònoma de Barcelona, per al Projecte Umbracle de l'Ajuntament de Barcelona estrenat a la sala de projeccions del Poble Espanyol el juny'99. Format cinema 16mm.
- Auxiliar de producció de La Fura dels Baus durant els assajos al Palau Firal de Manresa de l'òpera LA CONDENACIÓ DE FAUST estrenada l'Agost'99 al Festival de Salsburg.
- Coautor de la videocreació SCATRÈSTRIX amb Ramon Macià i Eduard Roigé per a l'actuació musical de Rubick's Cube (grup de creadors de musica experimental

electrònica) al Pub INERCIA de Bcn.

- Director i guionista del curtmetratge LA PRESÓ ORGÀNICA. Format Betacam.
- 2n Operador del videoclip ANGEL del grup Baked Beans, de Denis Rovira. Format video Betacam. Emès al Top Ten de Los 40 principales.
- 2n Operador del spot publicitari del disc OUTSHINED del grup Baked Beans.
- Cap de producció i coguionista del curtmetratge OBSERVA de Denis Rovira per al Taller de cinema de 4t de Comunicació AV a la UAB. Video digital. Guardonat amb una menció honorífica en categoria amateur del jurat del Festival de Cinema i Video B 16 de Brno, República Txeca. Sel.leccionat a la secció Escoles de Cinema de Sitges 98 (Festival Internacional de Cinema de Catalunya).
- Cap de producció del curtmetratge EL TUBO de Mireia Peria. Format cinema 16 mm. Estrenat al cinema Verdi Park com a component del Projecte Umbracle de l'Ajuntament de Barcelona, per part de la Universitat Autònoma de Barcelona.
- Ajudant de producció en el curtmetratge EL CAPITÁN MARAVILLA d'Adrià López. Format cinema 35 mm. Guanyador del Premi FAD Audiovisual de 1999.
- Ajudant de Direcció artística en la pel·lícula CACTUS de Pau Freixas. 35 mm.
- Perxista en el curtmetratge BACKROOM de Guillem Morales. Format 35 mm.
- Director, guionista i muntador del curtmetratge ELLA. Format video U-Matic.
- Ajudant de producció del videoclip ALGUIEN d'*Ana Luna*, de Iago Mariño. Format video Betacam.
- Ajudant de producció del videoclip SI TANQUES ELS ULLS del grup *Alara Kalama*, de Iago Mariño. Format video Betacam. Emès a Sputnik.
- Coguionista del guió de curt cinematogràfic LÍMITS junt amb Eduard Roigé, Raül Tidor i Ramon Macià.
- Coguionista del dramàtic radiofònic BLANC I NEGRE junt amb Ramon Macià i Raül Tidor. Emès i realitzat per l'equip del programa Fora d'Hores de Radio 3.

Idiomes

- Català: perfecte
- Castellà: perfecte
- Francès: nivell DELF (A1, A2).
- Anglès: nivell de lectura i de conversa.

Software

Final Cut Pro, Combustion, Adobe After Effects, DVD Studio Pro, Adobe Premiere Pro, AvidDVXpress, Adobe Photoshop, Compressor, Media Cleaner, Microsoft Office, MAX/MSP (nocions), i Nato.55 per a tractament d'imatge a temps real.

Hardware

Macintosh Powermac G5 & Powerbook G4.

Altres

B1 (vehicle propi)

Projectes conceptuals, creatius i acadèmics

- Dialogos Morpheus: Projecte conceptual d'obra escènica basada en la interacció home-màquina (ordinador) i l'espai immersiu.
- Les Raons de Caront: Projecte conceptual d'òpera electrònica sobre una revisió del mite d'Orfeu i Eurídice.
- KingDryer_v3: Videoinstal·lació interactiva audiovisual exhibida a Areatangent.
- La Presó Orgànica: Curtmetratge en Betacam Sp.
- El naufrag concèntric: Projecte acadèmic de poemari interactiu / Quadern.
- Hores Lentes: Disc (maxi-single) de 3 cançons amb Casual (Vel Records).
- Figura 11: Disc (LP) de 12 cançons amb Casual (Vel Records).
- Fora: Disc (EP) de 6 cançons amb Casual.
- Diari de Jano: Guió de curtmetratge.
- Els Mastegats: Obra de teatre.
- Els senders rèptils: Quadern de poesia.
- Udols Baixets: Quadern de poesia.